PROPERTY OF PACKU

AFGHAN MEDIA RESOURCE CENTER A.M.R.C
سال تاسیس ۱۳۷۹ هـ ش

DAILY
اراده
د افغان نشراتی مرکز ملي خپلواکه ورځپاڼه

سال پنجم شماره ۲۵۵
شماره مسلسل ۸۸۱
دوشنبه ۲۳ عقرب ۱۳۸۴ هـ ش
۱۲ شوال المکرم ۱۴۲۶ هـ ق
14 November, 2005

دست آوردهای کنفرانس دو روزه ای مسوولین و قوماندانان امنیه ولایات منتشر شد

انتظار برده می شود امروز نتایج کنفرانس دو روزه ای مسوولین و قوماندانان امنیه ولایات کشور طی یک کنفرانس خبری اعلام گردد

این کنفرانس روز گذشته به اشتراک والیان ولایات و قوماندانان امنیه به هدف تقویت برنامه تحکیم صلح و آشتی ملی برگزار شده بود. برنامه تحکیم صلح و آشتی ملی از یکسال به این طرف در جهت فراهم آوری زمینه های پیوستن مخالفین به دولت ، ایجاد شده است

صبغت الله مجددی رئیس کمیسیون تحکیم صلح و آشتی ملی گفته است که آنان انتظار دارند تا با پیشبرد این برنامه ، امسال بتوانند ، دست کم هزارتن از افراد گروه طالبان را به پروسه آشتی دعوت کنند

مسوولان همچنان گفته اند که نماینده گی های این کمیسیون را در شماری از ولایات دیگر نیز ایجاد خواهند کرد

کار ساختمان پوهنتون البیرونی آغاز شد

کار اعمار ساختمان پوهنتون البیرونی به مصرف سیزده میلیون دالر امریکایی ازبخش کمک های بلاعوض بانک جهانی درولایت کاپیسا آغاز شده به گفته مسوولین این پوهنتون که دارای ۱۳۰۰ محصل است تا حال دراطاق های جداگانه مربوط به ملکیت شرکت نساجی گلبهار فعالیت دارد ومحصلین این پوهنتون شکایت دارند که بامشکلات زیادی روبرو هستند دوکتور امیرشاه حسن یاز وزیر تحصیلات عالی همراه با هیئت ازآن وزارت بروز شنبه به ولایت کاپیسا سفر نموده وکار ساختمان این پوهنتون را افتتاح کرد و گفت هدف سفر ما به ولایت کاپیسا تهداب گذاری پوهنتون البیرونی است امیدوار هستیم که تاکامپلکس کار آن شروع میشود تاسال تحصیلی ۱۳۸۵ مورد بهره برداری قرار بگیرد ودرعین زمان این برای ما کمک میکند که درآینده ما کمک های موسسات بین المللی را جلب کنیم، گفته شده که ساختمان دارای ۸۴ اطاق میباشد اعمار میگردد گفته شده که کار اعمار ساختمان پوهنتون البیرونی درمدت چهار سال تکمیل خواهد شد اما مسوولین پوهنتون گفتد که آنها تلاش خواهند کرد تا زودتر ازمدت معین شده کار آن را به پایان رسانیده وبه بهره برداری بسپارند.

افتتاح یک مرکز مدرن تجارتی در کابل

یک مرکز مدرن و بزرگ تجارتی دیروز درکابل افتتاح شد

مرکز تجارتی کابل ستی سنتر ، که در سیزده طبقه به وسیله ای یک تاجر افغان ساخته شده ، دارای مغازه های فروش امتعه ، دفاتر تجارتی ، و هوتل عصری است که دیروز به وسیله حامد کرزی رئیس جمهور افغانستان افتتاح گردید

بیشتر امتعه ای این مرکز تجارتی را اجناس لوکس تشکیل می دهد که قیمت های گزاف دارد

هفته ای گذشته نیز درکابل یک هوتل عصری پنج ستاره که به وسیله بنیاد خدماتی آغا خان ساخته شده است نیز افتتاح و به بهره برداری سپرده شد.

په هلمند کې دکوکنارو په کر بندیز

تینګار يې وکړ چې سړکال نکوی نوموړی دا خبرې باید دکوکنارو دکښت پداسې حال کې کوی چې مخه ونیول شي نو له په هلمند کې زیات همدې امله مور خپلې هلې کروندګر دکوکنارو دکرلو ځلې پیل کړی او دهلمند لپاره خپلې ځمکې تیاروی تولو اوسیدونکو ته موخبر او غواړی چې سړکال به ورکړی چې سړکال دتیرو کلنو په څیر هیڅوک دکوکنارو کښت کوکنار وکړی.

دهلمندولایت والي ملا شیراحمد اخندزاده وایی چې که هرچا کوکنار وکړل نونه یوازې دا چې کوکنار به یې واړول شي خپله به هم شپږ میاشتې بندی شي په هلمند کې به هیچاته اجازه ورنکړم چې څوک سړکال کوکنار وکری دا خبره دهلمند والی ملا شیر احمد اخندزاده د ازادی رادیو سره په یوه مرکه کې څرګنده کړه هغه وویل چې څو ورځې مخکې مور په کابل کې دهیواد له رئیس جمهور حامد کرزی سره ولیدل

دهها تن از کاندیدان نا راضی و طرفداران آنان بار دیگر دست به تظاهرات زدند

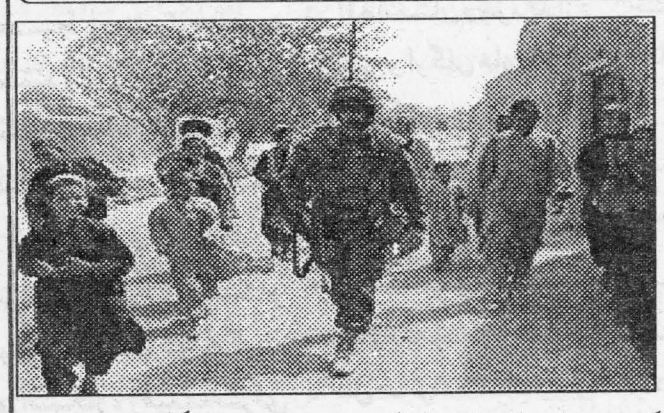
دهها تن از کاندیدان ناراضی انتخابات پارلمانی کشور که نتوانسته اند آرای قابل ملاحظه ای رابه دست اورند، دیروز نیز در کابل دست به تظاهرات زدند

این عده که می گویند در شمارش آرای انتخابات تقلب صورت گرفته و باید شمارش آرا مجدداً اجرا شود، مسوولان دفتر مشترک تنظیم انتخابات را نیز متهم می کنند که در تقلب دست داشته و به نفع کاندیدان خاصی کار کرده اند .اعتراض این عده نه تنها درکابل بلکه درشماری ازولایات دیگر نیز همچنان ادامه یافته است. درپاسخ به این اعتراضات ، مسوولان دفتر مشترک تنظیم انتخابات اظهار داشته اند که بیشتر ادعاهای این کاندیدان اسناد و شواهد لازم را با خود در اختیار ندارند. آنان همچنان گفته اند که شمارش مجدد آرای انتخابات از امکان به دور است.

قتل سه تن درولایت هلمند

سه تن از نیروهای دولتی ولسوالی سنگین ولایت هلمند زمانیکه از ولسوالی سنگین به طرف لشکرگاه میرفتند درمسیر راه درمنطقه موسوم به افغان غر افراد مسلح طالبان موتر ایشانرا توقف داده وآنها را بقتل رسانیده اند بهادرخان قوماندان امنیه ولسوالی سنگین ولایت هلمند درمورد چنین گفت: این سه نفر جهت اشتراک دریک کورس عازم لشکرگاه بودند که درمسیر راه طالبان برایشان کمین گرفته بودند وآنان را بقتل رسانیدند به گفته بهادر خان افراد حمله کننده که به احتمال قوی دشمنان وطن وطالبان هستند به استفاده از منطقه کوهستانی ازآنجا فرار نموده اند این درحالیست که طی اواخر هفته گذشته نیز ولسوال سابق باغران درولسوالی کجکی ولایت هلمند ازیک مسجد اختطاف شده وبعداً ازسوی افراد اختطاف کننده که طالبان خوانده شده بقتل رسید این درحالیست که طالبان مسوولیت قتل این سه تن ازنیروهای دولتی را نیز بدوش گرفتند.

دایتلافی ځواکونو عملیات



دارزګان والی جان محمد خان وایی چې تیره ورځ دچارچینو ولسوالی په یوه غره کې د طالبانو دراغوندیدو پر مرکز د ائتلافی ځواکونو هیوایی ځواک برید وکړ چې په ترڅ کې یې یو طالب مړ په سیمه کې ومونډل شو او یو ټپی طالبانو له ځانه سره وړی و. له بل پلوه قاری یوسف احمدی چې ځان د طالبانو ویاند بولی وایی چې دوی د چارچینو په ولسوالی کې دائتلافی ځواکونو پر یو کاروان برید کړی دی اود ائتلافی ځواکونو پنځه سر تیری یې وژلی دی. خو جام محمد خان وایی چې ډزې وربانديې شوی دی مګر ائتلافی ځواکونو ته دسرزیان نه دی اوښتی دجان محمد خان پر وینالە طالبانو څخه پر موټر سایکلو سر بیره یوه اندازه سپکه اودرنه وسله لاس ته ورغلې ده نوموړی وایی چې اوس هم دچارچینو په ولسوالی کې په مخالفینو پسې دپلټنې عملیات روان دی.

سرمقاله

چرا اجازه داده شد که هزاران جریب زمین را چور کنند؟

بازهم غصب وتاراج دارایی های ملی درگوشه دیگری از شهر آغاز شده ولی مسوولین دولت اعم از شاروالی وشهرسازی وسایرین در تغافل ودربیخبری بسر میبرند .

درگذشته ، دردوران جنگهایی تنظیمی وتنظیم سالاری اگر زور آوران وقوماندانان صاحبان برملکیت های مردم ودولت دست استیلا وتصاحب دراز کردند، دولتی به معنای واقعی وجود نداشت، ولی حالا که قانون اساسی و اردوی ملی وپولیس ملی وجود دارد، وتمام نیروهای بین المللی باهمه ساز و برگ خود تمام جاده ها و شهر ها وسراسر کشور را گز وپل میکنند ومسوولین دولت برکرسی های اقتدار خود بدون دغدغه تکیه کرده اند، حیف ومیل وچور وچپاول دارایی ملی ودولتی همچنان دراوج آن ادامه دارد.

قرار معلوم دشتهای بخش شرقی بتخاک که هزاران جریب زمین را دربرمیگیرد، بوسیله کوچی ها ، وچند قوم دیگر چنان متهورانه ودر روز روشن غصب گردیده که تاریخ این کشور چنین تاراج را درپیش چشم دولت هرگز به خاطر ندارد.

عجب تراینکه این اقوام تمام ساحهء متذکره را میان خویش چهار تقسیم وبا استفاده از تراکتور خط اندازی وسرک کشی کرده اند که حق خوانین وسران این اقوام از ده تادوصد نمره رسیده است.

این عمل غاصبانه ازچندین ماه به اینسو آغاز شده اما حکومت درعنکبوت مصحلت جویی ومصلحت بینی درپی حفظ ثبات وامنیت (!) آنرا نادیده گرفته واز آن چشم پوشی میکند.

درحالیکه صدها هزار وحتی میلیونها نفر از شهریان کابل، دربی سرپناهی به سرمیبرند وشمار زیاد دیگر درکشورهای همسایه درآوارگی به سر میبرند.

پرسش اینست ، درصورتیکه شاروالی کابل، سوگند عدم توزیع زمین را به مردم شهر کابل نمی شکند، آیا توان جلوگیری ازین اعمال غاصبانه را که در زیر زنخ شان صورت میگیرد ، دارد؟

پرسش دیگر اینست که چرا درادارات دولت حقیقت بینی وانتظام وجود ندارد که اینهمه اراضی بی دروپیکر را به عوض اینکه درمعاملات غاصبانه درمعرض بی قانونی وچپاول قرار دهند، آنرا عاملانه ومسوولانه نمره بندی کرده وبه همه همشهریان واهالی مستحق این کشور توزیع کنند.

درغیر آن اجازه دادن به هرکس وهرگروه که بیاید، نمره بندی وسرک کشی کند، حکایتگر آنست که هنوز قانون درین کشور رعایت نمیشود و تأسیسی به نام حکومت وجود ندارد.

خشونت با زنان افغان؛ حقیقت پنهان

جنسیت، رنگ، نژاد و... مبنایی برای دسته بندی افراد در یک جامعه پنداشته می شود اما با زنان در یک مورد مشخص، بدون توجه به رنگ، نژاد و یا جایگاه اجتماعی آنان، همواره برخورد یکسان شده است: خشونت، خشونت و خشونت.

دختری ایست ۱۹ ساله، پنج سال پیش افراد مقتدر محلی او را به زور از خانواده اش گرفته اند، در این مدت لت و کوب شده و مورد تجاوز و اهانت قرار گرفته است.

دختر ۱۵ ساله ایست که مجبور به ازدواج با مرد ۶۵ ساله ای شده و در نتیجه از خانه فرار کرده است.

خشونت علیه زنان در خانواده، از جمله موضوعات فراگیر در زندگی زنان افغان به شمار می رود.

این نوع خشونت می تواند در برگیرنده برخورد فزیکی، لفظی و یا اقتصادی باشد، اما در همه موارد تحقیقات نشان داده است که عاملان آن در کل، پدران، برادران و شوهران خانواده هایشان مورد ضرب و شتم قرار می گیرند، آزار و اذیت می شوند، آزادی هایشان محدود می شود و حتی در مواردی در اثر خشونت به قتل می رسند.

زنانی که قربانی خشونت های خانوادگی می شوند بیشترشان به هیچ گونه امکاناتی برای دادخواهی و جلوگیری از بروز این خشونت ها دسترسی ندارند.

سیستم عدلی و قضایی افغانستان نیز با مشکلات سیستماتیک از جمله مشکلات سلیقه ای و فکری مواجه است.

تنبلی در تعقیب و پیگیری شکایات، کاغذ پرانی (کاغذبازی) در ادارات، کمبود و در بسیاری موارد نبود کادر فنی، نفوذ افراد مسلح و نیرومند در دستگاه عدلی و قضایی و نمونه های دیگر، سبب شده است که هیچگاه به دوسیه های خشونت علیه زنان در محکمه های افغانستان رسیدگی کامل نشود.

در نظارت خانه ها (توقیف گاههای موقت پولیس) و زندان ها در افغانستان شماری زیادی از زنان به خاطر ارتکاب جرایم اخلاقی، فرار از منزل و... در حبس به سر می برند اما شاید هیچ مردی در یک زندان در افغانستان یافت نشود که به جرم بدرفتاری، خشونت و اذیت زنان زندانی شده باشد.

فرهنگ معافیت برای مردانی که مرتکب اعمال خشونت بار علیه زنان می شوند سبب شده است تمامی راه های دادخواهی برای زنانی که قربانی خشونت می شوند بسته شده و در نهایت منجر به فرار آنان از منزل شود که این راه نیز آنان را در برابر توده ای عظیمی از مشکلات قرار می دهد.

با این همه، این تنها خانواده نیست که در آن با زنان برخورد خشونت بار می شود، خشونت با زنان افغان در محیط کار نیز رایج است که بیشتر روی رشد ظرفیت های کاری آنان اثر منفی می گذارد.

نوع برخورد با زنان در جامعه سنتی افغانستان عمدتا برخورد با یک انسان "درجه دو" بوده است.

خوشبختانه ظرف سال های اخیر موسسات و نهادهای جامعه مدنی فعالیت های علنی را در زمینه محو خشونت علیه زنان شروع کرده اند.

برگزاری برنامه ها و جلساتی در این مورد، تجلیل از روز جهانی محو خشونت علیه زنان در شهرهای افغانستان، تهیه و پخش فلم هایی در مورد مشکلات اجتماعی زنان و... توانسته تا حدودی در این زمینه موثر باشد.

با این وجود، به نظر می رسد به هر اندازه که آگاهی زنان از حقوق شان بیشتر می شود، خشونت علیه آنان نیز افزایش می یابد چون ایستادگی زنان در برابر اعمالی که بعد از این برای آنان معنای تخطی از حقوق انسانی شان را می دهد، می تواند واکنش های خشونت بار مردان را در پی داشته باشد.

قتل "شیما رضایی"، یک مجری تلویزیون خصوصی طلوع در کابل، "ترور" یک زن در بدخشان، کشتن دختری پس از فرار از منزل از سوی خانواده اش و مواردی دیگری که افشا ناشده باقی مانده است می تواند نمونه های روشنی برای اثبات این ادعا باشد.

رشد آگاهی مردان در عین حالی که به زنان برنامه های آگاهی دهنده از حقوق شان ارایه می شود، رشد آگاهی خانواده ها در جلوگیری از برخورد بغض آلود و دوگانه با زنان و دختران، ایجاد محکمه خانواده، آموزش پولیس زن و تربیت پولیس با روحیه احترام به حقوق زن، اصلاح و بازنگری قوانین و طرح قوانین جدید از جمله راهکارهایی است که می تواند در جلوگیری و یا دست کم در کاهش موارد خشونت علیه زنان اثرگذار باشد.

در کنار این، اعضای ارشد خانواده ها باید به کودکان خود احترام به یکدیگر را بیاموزند و تا حد ممکن از برخوردهای خشونت بار در برابر آنان خودداری کنند.

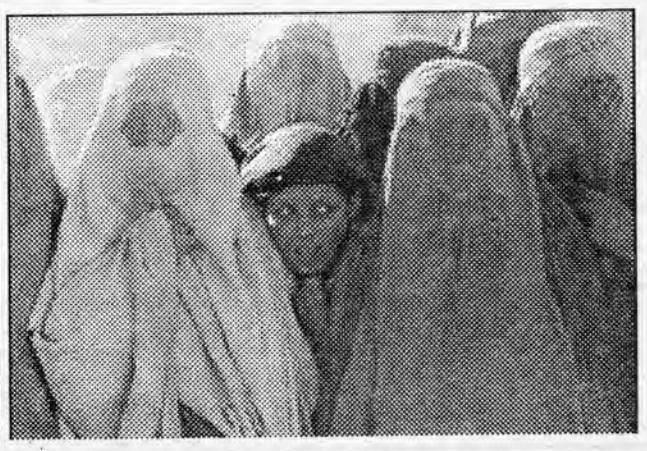
از همه مهمتر، باید در جهت توانمند ساختن زنان و دختران به عنوان یکی از موضوعات کلیدی در حل این بحران توجه کرد و در زمینه تامین استقلال اقتصادی زنان که بدون شک آنان را در رویارویی با خشونت ها کمک خواهد کرد، تلاش شود

AP

دختر ۱۲ ساله ایست که در اثر خشونت پدر و این که او را به انتقال مواد مخدر از یک جا به جای دیگر مجبور می کرد از خانه فرار کرده است.

اینها داستان های خود ساخته ای نیستند و به یک دختر و یک محل مشخص هم منحصر نمی شوند. دختران و زنان در افغانستان هر روز با انواع مختلفی از خشونت در داخل خانواده، محل کار، و محیط زیست مواجه هستند.

خشونت علیه زنان و برخورد سنتی با آنان در افغانستان و کشورهایی مانند آن، از دیرباز مشهود بوده است و موضوعی است که به گونه ای آشکار، زمینه برای حضور یکسان زنان به حیث شهروندان همطراز با مردان را محدود کرده و مانع بهره مندی آنان از حقوق اساسی و مزایای دموکراسی شده است.



زمور تولنه اوس له ایزمونو خلاصیدلی نشي!!

ناپلد

که ربښتیا ووایو مور او زمور تروریستی فعالیتونو او
هیواد چې تر اوسه پورې له تروریزم څخه اوس نه
بدبختیو سره مخامخ دی او خلاصیږو دهیواد په بیلابیلو
دخلاصون په چل یې نه سیموکې ترور، وژنې،
پوهیږو یوازینی علت یې چاودنې، تښتونې ځان مرګی
دادی چې مور د (ایزم) له بریدونه دا هر څه دتروریزم
لاسه خراب شوی یو او همدا ناولې نتیجې دی چې
اوس هم د خرابیدو سره کوونکی یې داسلام دین پلمه
مخامخ یو دري ډوله ایزمونو کوی او دژوند د جوړولو مخه
او نور دخدای خیر پیښ کړی نیسي او دریمه بدبختی
چې څه به کیږي مور یې له دې دانجوییزم څخه زمور هیواد
بدبختیو سره مخ کړی یو. ته را دمخه شوی ده چې له دې
په مور باندې لومړی خوار هیواد سره بهرنی
دکمونیزم لپاره دهغه مرستې ترلاسه کوی او اکثره
دپلویانو برید و چې په ۱۳۵۷ فیصدی یې په خپل ستونې
کال کې روس پلوه واکمنی کې دننه کوی حسابونه
دیوې پوځی کودتا پواسطه ورکول کیږي او لاتر اوسه
بری ته ورسیده او بیا وروسته دولت په دې نه دی توانیدلی
په ۱۳۵۸ کال روسان په چې دغه مرستې په خپل
پوځی لباس کې راغلل چې چوکاټ کې را دننه کړی او
خپله واکمنی قوی کړی او دانجوییزم مخه ونیسي.
تودو اوبو ته ځان ورسوی نو اوس وخت دهر چا هڅه داده
بس دبدبختیو پیل وشو چې انجو جوړه کړی ا و له دې
جنګونه، وژنې، ورانی را لاړې خانونه شتمن کړی ځکه
شروع شوی دخپلې مفکورې دانجوګانو مشرانو ته ګوری
هغه مخالفین به یې نیول چې هیڅ یې نه لرل خو اوس د
چې دهغوی په وړاندې به یې ډیرو شتو خاوندان دی او نه
مبارزه کوله ۱۴ کاله جګړو داسې اداره شته چې ورسره
دوام وکړ چې هیواد کې په حساب وکړی چې تا په کمه
میلیونونو کسان دمرګ موده کې دا شخصی شتمنی
کومې ته ورغلل او نن سبا هم له کومه کړه.
هیواد له معلولینو او ددولت په چوکاټ کې
معیوبینو څخه ډک دی او مسلکی او با تجربه کسان
اکثره یې سوال ته ناست دی. دیوې مړی ډوډی دپیدا کولو
دا چې د هغوشهیدنو اوو رک په خاطر دانجوییزم په خدمت
شوو اولادونه له کوم برخلیک کې دی اود خپل وخت
سره مخ دی هغه خو بیله خبره دتیرولو په خاطر دانجوګانو
ده د ۱۴ کلنو جګړو ناولې په ټولو خیانتونو باندې
پایلې دومره اوږدې شوې چې خاورې اړوی سترګې پرې
اوس یې هم په هیواد کې پټوی ځکه چې په غوا کې
ناوړې اغیزې ګورو چې غد ود ورته ورکوی او
افغانان یې دیو بل وینوته ددولت ترمعاشونو یې بنه
تړې کینولې دی او لاتراوسه بولي.
پورې خپل پخوانی یووالی که چیرې دانجوګانو لمنې
نشی ترلاسه کولای. ورتولې شي او زمور دا
تر وریزم یوه بله بدبختی ده مسلکی خلك تړې را وزګار
چې زمور په هیواد کې یې شي بیا به ولیدل شي چې
ریښې ځغلولی دی د ځومره دځینو انجوګانو
مجاهدینو د لومړی واکمنی خیانتونه رسوا کیږي خو هغه
په وخت کې چې په خپلو کې به له وخت څخه تیره خبره او
دقدرت دنیولو او ساتلو په په ویاله کې تللی اوبه وی.
هڅه کې شول او ۶۵ زره خو اوس چې له لومړنی ایزم
کابلیان یې ترمنځ له مرګ څخه خلاص یو دولت ته
سره مخامخ شول د طالبانو د لاړمه ده چې ددغو دوو
واکمنی له پاره زمینه برابره ایزمونو څخه چې په خلکو او
شوه خلك له مجاهدینو هیواد یې خوله لګولې ده
واوښتل دطالبانو هر کلی مخه یې ونیسي او که نه
یې په اول وخت کې وکړو د ددې دواړو ایزمونو ناوړې
تروریستی فعالیتونو زمینه نتیجې به تر کلونو کلونو
د طالبانو په واکمنی کې پورې په هیواد کې پاتې شي
برابره او ریښې یې ټینګې اونه جبران کیدونکی زیانونه
شوې تر هغه چې دامریکا به رامنځته کړی اودهیواد
لپاره بانه برابره او نړیوال والو هیلې به بیرته له خاورو
خواکونه راغلل که دطالبانو سره برابرې کړی او
واکمنی له منځه لاړه خود برابریدونکی هم دی.

متصدی صفحه : ناظر

زندگی در هنر

طراوت کودکانه، در مجموعه کتابهای طراوت

ادبیات کودک و نوجوان بخش مهمی از ادبیات معاصر جهان را تشکیل می‌دهد و در همه کشورها کودکان و نوجوانان، نویسندگان و شاعران خاص خودشان را دارند که برایشان داستان می‌نویسند و شعر می‌سرایند.اما در افغانستان هیچگاهی نه نویسنده کودک و نوجوان داشته‌ایم و نه شاعری که برای آنها شعر بسراید.موسسه طروات که یک موسسه غیردولتی است، در کنار تاسیس مکتب‌هایی برای آموزش و پرورش کودکان مهاجر - که از تحصیل در مکتب‌های کشور میزبان (ایران) محرومند - به تولید ادبیات کودک و نوجوان می پردازد.این موسسه، ابتدا به تاسیس مجله کودکانه طراوت پراخت و در ادامه، با در پیش گرفتن چاپ و انتشار کتابهای ادبیات کودک، کوشید تا تلاشهای پراکنده به این منظور را هماهنگ و ساماندهی کند.محمد کریم مرادی مدیر موسسه طراوت می گوید این کتابها، با استفاده از تجربه چندین ساله این موسسه در زمینه آموزش کودکان عرضه شده است.وی معتقد است که ضرورت شدیدی وجود دارد تا مراکز ویژه ای برای تألیف و انتشار کتابهای ویژه کودکان در افغانستان از سوی مراکز آموزشی این کشور ایجاد شود.

اولین کتابی که این موسسه اقدام به انتشار آن کرد، باباغورغوری و مادرکلان خیلی خیلی پیر بود که به قلم محمدحسین محمدی و به تصویرگری علی مؤمنی تصویرگر باتجربه در زمستان ۱۳۸۳ از چاپ برآمد و در میان کودکان افغان منتشر شد. باباغورغوری و مادرکلان خیلی خیلی پیر، قصه مادر کلان (بزرگ) پیری است که با نواسه‌اش (نوه) در یک روستا زندگی می‌کند.مادرکلان همیشه برای نواسه‌اش قصه می‌گوید. داستان این گونه شروع می شود: "باباغورغوری پیر است، خیلی خیلی پیر است. آن‌قدر پیر است که موی‌هایش سفید شده‌است. موی‌هایش مثل برف سفید شده‌است. باباغورغوری فقط یک پسر دارد. او با پسرش زندگی می‌کند. خانه باباغورغوری بالای ابرهاست. خانه‌اش خیلی بزرگ است. خیلی خیلی بزرگ است. ولی باباغورغوری بیشتر وقت‌ها روی ابرهای نزدیک یک کوه بلند، زندگی می‌کند. کوه آن‌قدر بلند است که نوکش در میان ابرها گم شده‌است." و با همین بیان ساده و کودکانه، اینگونه ادامه می یابد: "... مادر کلان خیلی خیلی پیر، نواسه کوچکش را دوست دارد و هر شب قبل از خواب برایش قصه می‌گوید. قصه سبزپری و زرد پری، قصه ماه و ستاره‌ها، قصه بابا تاریکی، قصه یک ماهی تنها که با ماه دوست می‌شود. بعضی وقت‌ها هم قصه باباغورغوری را برایش می‌گوید. یعنی شب‌هایی که باران نم نم می‌بارد، مادرکلان خیلی پیر قصه باباغورغوری را می گوید. در ادامه انتشار این مجموعه کتاب‌ها، در بهار ۱۳۸۴ دو کتاب بزک چینی و لی‌لی لی‌لی حوضک نیز به بازار آمدند.بزک چینی همان افسانه معروف افغانستان است که همگی در کودکی شنیده‌ایم اما محمدحسین محمدی با ارایه یک روایت جذاب و ساده یک بار دیگر ما را به دوران کودکی‌مان می‌برد.

بزک چینی با نثری روان، ساده و مناسب کودکان ابتدایی، نوشته شده است و هر کودکی که تازه به مکتب رفته باشد، می‌تواند آن را به آسانی بخواند و لذت ببرد.

تصاویر این کتاب نیز کار آعلی مؤمنی است.آغاز روایت آقای محمدی از افسانه بزک چینی اینگونه است: "بود نبود، بودگار بود. زمین نبود شودیار بود. یک بزک چینی بود که سه تا چوچه داشت. بزک چینی چوچه کلانش را انگک (angak)، چوچه دومش را بنگک (bangak) و چوچه کوچکش را که گرد و چاق بود، کلوله سنگک (kololesangak) نام کرده بود.انگک و بنگک و کلوله سنگک، بسیار بازیگوش بودند و از صبح تا شب، بازی می‌کردند. انگک و بنگک، کلوله سنگک را که گرد بود و چاق بود، در بازیهایشان هیچ راه نمی‌دادند. آنها می گفتند: تو چاق هستی. تو تیز دویده نمی‌توانی.کلوله سنگک هم همیشه در یک گوشه می‌نشست و بازی برادرهایش را تماشا می‌کرد و غصه می‌خورد.

بزک چینی که می‌دید چوچه کوچکش یک گوشه تنها نشسته و غمگین است، می‌رفت چوچه‌اش را ناز می‌داد و با او بازی می‌کرد."

لی‌لی لی‌لی حوضک سومین کتاب از مجموعه کتاب‌های طراوت است.این کتاب، در بر گیرنده ۱۲ شعر کودکانه از محمدحسین محمدی است.تصویرگری این کتاب را نیز هنرمندان شناخته شده، پروین پژواک و هژبر شینواری بر عهده داشته‌اند که به زیبایی کتاب بسیار کمک کرده‌است.

شعرها نیز با موازین شعر کودک در کشورهای دیگر مطابقت می‌کند و علاوه بر سادگی زبان و بیان کودکانه و نظم متن، با تصاویری شاعرانه و هنرمندانه همراه است که هر کودکی قادر به خواندن آنها می‌باشد و لذت می‌برد.

آقای محمدی در شعرهای این مجموعه، هیچگاه به ورطه شعار و یا نظم‌سرایی نیفتاده و مخاطبش را نیز دست‌کم نگرفته است.

زبان بومی ای که این شاعر در سرودن شعرها به کار برده، خواندن شعرها برای کودک را بسیار لذتبخش کرده است، چرا که تا کنون چنین شعرهایی برای کودکان افغان منتشر نشده بود.

گدی گک (godigak: عروسک) نمونه ای از اشعار کتاب لی لی لی حوضک است:

تازگی‌ها برای من از شهر یک گدی گک خریده مادرجان
خانه این روزها پر از شادی‌است
از صدای گدی‌گک خندان
موی‌های سیاه دارد او
صورتش نقره‌رنگ و مهتابی‌است
دامنی سرخرنگ پوشیده
چشم‌های قشنگ او آبی‌است
این گدی‌گک چقدر شیرین‌است
نام زیبای او پریناز است
وقت بازی همیشه می‌خندد
خنده‌های گدی‌گکم ناز است
هیچ وقت او نمی‌شود خسته
صبح تا شب همیشه می‌خندد
چشم‌های قشنگ خود را او
موقع خواب هم نمی‌بندد

کتابهای طراوت، در قطع خشتی و با شکل و شمایلی زیبا و تمام مصور، در ۱۶ صفحه ارایه شده‌است.

تیراژ کتابها، ۳۰۰۰ نسخه و قیمت هر نسخه ۲۵ افغانی (معادل نیم دالر) است.

این کتابها در افغانستان و ایران در دسترس خوانندگان قرار دارد.

پیروزی بزرگ صنعت سینما در مبارزه با مبادله اینترنتی فیلمها

مردی هانکانگی که فایلهای ویدئویی را در شبکه انترنت مبادله می کرد، به سه ماه حبس محکوم شده است تا اولین مجازات زندان برای ناقضان حقوق مولف در انترنت به ثبت برسد.

مقامات هانگ کانگ می گویند که چان نای مینگ نخستین فرد در دنیاست که به جرم انتقال فایلها با استفاده از برنامه محبوب BitTorrent که برای مبادله فایلهای تصویری و صوتی استفاده می شود، به پشت میله ها می افتد.

این برنامه ضمن استفاده از منابع متعدد، با تجزیه یک فایل بزرگ به بخشهای کوچکتر و سپس توزیع آنها، کار نقل و انتقال مواد صوتی و تصویری در انترنت را آسان می سازد. از آنجا که فایل دوان لود شده، از منابع مختلف می آید، رهگیری متخلفان برای مقامات قضایی دشوار می شود.

صاحبان صنعت فلم سازی امیدوارند این مجازات سبب شود دیگران از مبادله فایل در انترنت و در نتیجه نقض حق مولف دلسرد شوند. اما کریس هاگ، خبرنگار بی بی سی در هانگ کانگ می گوید از اپریل که آقای چان برای اولین بار تفهیم اتهام شد و پرونده اش پوشش رسانه ای یافت، هیچ کاهش محسوسی در مبادله فایلها در انترنت دیده نشده است.

آقای چان که بیکار است و لقب "هفت خط عالم" را روی خود گذاشته، در جنوری به اتهام آپ لود کردن سه فلم هالیوودی در انترنت، بدون کسب مجوز، بازداشت شده بود. صنعت سینما از ماه دسامبر گذشته نیز مبارزه با گردانندن شبکه BitTorrent را آغاز کرده و در نتیجه شکایتهایش برخی از سایتهای معروف این حوزه تعطیل شده اند. در ماه می نیز مقامات امریکایی موفق شدند سایتی را تعطیل کنند که نسخه های غیر مجاز جنگ ستارگان: انتقام سیت را پیش از اکران این فلم در سینماها در انترنت گذاشته بود.

انجمن تصاویر متحرک امریکا می گوید تکثیر غیرمجاز فلمها، تنها در آسیا، ۹۰۰ میلیون دالر از درآمد بالقوه اعضایش را تباه می کند

مصاحبه اختصاصی آژانس پژواک، با لینا علم هنرپیشه جوان کشور

لینا علم دختر ۲۹ ساله افغان و یک تن از هنرپیشه گان دنیای فلم که در سن ۱۲ سالگی کشورش را ترک نموده و متباقی عمرش را در کشور های هند و ایالات متحده امریکا گذشتانده است ، اخیراً به کشور بازگشت . به گفته وی هدف آمدنش به کشور تحقیق در مورد چگونگی وضعیت امنیتی ، سینما وامکانات ساختن فلم در افغانستان می باشد.

لینا که مسکونه اصلی ولایت هرات می باشد ،در شهر هرات تولد یافته و بعد از ترک وطن چهار سال در کشور هند و ۱۳ سال در امریکا زندگی نموده است .

لینا درجواب سوال آژانس پژواک گفت:

من زمانی که در مکتب بودم به درس علاقه نداشتم در رشته فیشن شو (نمایش فیشن) در یک کالج خورد تحصیل کرده ام وبرای اولین بار در سال ۱۳۷۳ در اثر تشویق خواهر خوانده ام در یک مسابقه زیبایی و رقص در شهر سانفرانسیسکو امریکا شرکت نمودم که در بخش رقص من لقب بهترین تلنت (استعداد) را درجمع ۲۱ دختر که بیشترین آنها هندی بودند کسب کردم . برای من جالب بود که در مقابل دختران هندی که پیشه شان رقص بود، من بهترین شوم در حالیکه من نه مکتب رقص را خوانده بودم ونه کدام استاد خاصی داشتم به همین ترتیب من در نمایشات فیشن شرکت می کردم .

وی در حالی که بعضی از کلمات انگلیسی بخصوص اکچولی (Actually) یعنی یقیناً را در جریان مکالمه دری استعمال می نمود افزود که بعداً در فلم افغانی بنام (سوگند عشق) رول مرکزی را بازی کردم وچون اولین فلم ام بود من در آن خلا های زیادی در کارم می بینم .

پژواک : مشوق اصلی شما به هنر سینما کی ها بودند ؟

لینا : خواهر زاده ام و سلام سنگی مرا تشویق نموده و همیشه مرا در کارهایم رهنمایی میکنند ومن احترام خاصی به آنها دارم .

درباره مشوق اصلی خویش گفت: فلم دومم بنام (در سرزمین بیگانه) بود که در آن نقش یک دختر هندی را بازی نمودم وفلم سومم بنام (فریاد بی صدا) می باشد که آخرین شوتنگ آنرا دو هفته قبل در امریکا به اتمام رسانیدم ودو روز بعد از آن به کابل آمدم که این فلم تا سه ماه دیگر به نمایش گذاشته می شود . همچنان در دو فلم دیگر نیز که توسط کمپنی های هندی در امریکا ساخته می شود نیز نقش دارم که تا به حال تکمیل نگردیده است .

اینکه لینا چه نوع فلم ها را می پسندد گفت:

من طرفدار فلم های هستم که به حقیقت نزدیک باشد وموضوع آن (to day) باشد واز فلم های تجارتی که بیشتر آهنگ های خوب ولباس های مقبول می داشته باشد خوشم میآید.

اینکه چی نوع لباس را خوش دارد چنین گفت:

با وجود اینکه من در محیط آزادتری بزرگ شده ام اما با آن هم هیچگاه نخواسته ام که لباس های نیمه عریان بپوشم حتی دو فلم را به همین خاطر برای اینکه صحنه های داغ (که در آن باید نیمه عریان کار شود) داشت من آنرا رد کردم ، فلم ها را از دست دادم. او افزود:

طی پنج سال اخیر بار سوم است که من به کابل می آیم ، یک بار در زمان طالبان وسال قبل نیز به کابل آمده بودم ، در زمان رژیم طالبان به پاکستان آمده بودم و علاقه گرفتم که به کابل نیز بیایم تا از نزدیک ببینم که طالبها کجا و چطور دست ها را قطع می نمایند ویا آدم ها را اعدام می کنند ؟ اما به کابل که آمدم اجازه مشاهده همچو واقعات برایم داده نشد ، وقتی برای اولین بار واردکشور گردیدم وضع کشور خیلی خراب بود ، ویرانی ها را دیدم که برایم مایوس کننده بود اما حال خوشبختانه وطن ما دوباره بازسازی شده خانم هاودختران در تلویزیون ها ظاهر می گردند.

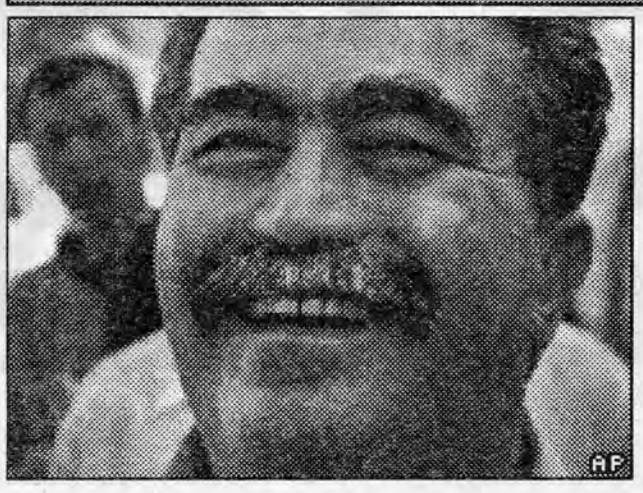
لینا به آژانس پژواک گفت: من آمده ام تا در رابطه به وضع کشور بخصوص وضیعت امنیتی وهمچنان وضعیت سینما وامکانات فلم ساختن در داخل کشور ریسرچ (تحقیق) نمایم تا بفهمم که فلم های که در افغانستان می سازند هدف شان تنها به دست آوردن پول است ویا انجام فعالیت های هنری بهتر ، و اگر زمینه مساعد باشد در داخل کشور خود فعالیت های هنری خود را آغاز می کنم .

اینکه چرا بیشتر هموطنان ما به فلم های خارجی به خصوص فلم های هندی وامریکایی علاقمند هستند لینا چنین گفت : بخاطریکه مابرعلاوه وسایل پیشرفته وامکانات پولی به جز از چند تن محدود دایرکتران وفلمسازان تجربه کار نداریم تا فلم های با کیفیت بسازند که مردم ما به دیدن آن علاقه بگیرند .

لینا جان درباره زنده گی خصوصی خود چنین گفت:

من دو برادر وسه خواهر دارم و تا به حال ازدواج نکرده ام با فامیلم در امریکا زنده گی می کنم و بغیر از سینما دیگر هیچ چیز خوشم نمی آید ، در باره هنرمندان ، سلام سنگی ، ممنون مقصودی ، و در کشور هندوستان راج کمار ،شبانه اعظمی وشاه رخ خان خوشم می آید وهر موسیقی را که معنی اش را بدانم خوش دارم زیادتر آهنگ های احمد ظاهر را گوش می کنم .

حزب کارگر اسرائیل دولت را تهدید به سرنگونی کرد



حزب کارگر اسرائیل هشدار داده است که اگر آریل شارون، صدراعظم دولت ائتلافی از ملاقات فوری با امیر پرتز، رهبر تازه این حزب خودداری کند، از ائتلاف حاکم خارج خواهد شد.

حزب کارگر هنگام رهبری شیمون پرز، به ائتلاف حاکم اسرائیل که تحت رهبری آقای شارون قرار دارد پیوست اما اکنون تهدید می کند که اگر صدراعظم بی درنگ با امیر پرتز، رهبر تازه این حزب دیدار نکند، با خروج از ائتلاف مقدمات سقوط دولت را فراهم خواهد کرد.

آقای پرتز قصد دارد تا با آقای شارون بر سر تعیین تاریخی برای برگزاری انتخابات زودهنگام مذاکره کند.

اما صدراعظم اسرائیل ملاقات خود با رهبر تازه حزب کارگر را که ابتدا برای روز یکشنبه برنامه ریزی شده بود، به روز پنجشنبه موکول کرد.

به گفته اوون کلگ، تحلیلگر بی بی سی، امیر پرتز آشکارا از تصمیم آریل شارون برای تعویق قرار ملاقاتش با او خشمگین است و این اقدام را "غیرمسئولانه" خواند.

آقای پرتز در گفتگو با تلویزیون اسرائیل گفت که حزبش تحت هر شرایطی قصد خروج از دولت ائتلافی را دارد اما ترجیح می دهد که این اقدام را به شیوه ای هماهنگ و متناسب انجام دهد.

تحلیلگر بی بی سی می گوید آقای پرتز اکنون از این امکان برخوردار است که تهدیدهای پیشین خود را عملی سازد و دولت ائتلافی را با تقاضای رای عدم اعتماد در پارلمان سرنگون کند.

آقای پرتز که پیش از این رهبری سندیکای کارگری را برعهده داشت، وعده داده است که حزب کارگر را به خاستگاه اجتماعی خود باز می گرداند و به مشارکت آن در دولت ائتلافی موسوم به دولت وحدت ملی که سال گذشته تشکیل شد تا موفقیت اسرائیل را در برنامه خروج از نوار غزه تضمین کند، پایان خواهد داد.

در همین حال، آقای پرتز که روز شنبه برای نخستین بار پس از پیروزی در انتخابات داخلی حزب کارگر در مجامع عمومی حضور می یافت، گفت اسرائیل باید شهرکهای خود در کرانه باختری رود اردن را تخلیه کند و در جهت رسیدن به صلحی پایدار با فلسطینیان بکوشد.

او که در مراسم یادبود قتل اسحاق رابین، صدراعظم پیشین اسرائیل و رهبر اسبق حزب کارگر سخن می گفت، از اسرائیلی ها خواست تا مسیری اخلاقی را برای پایان دادن به اشغال اراضی فلسطینی بپیمایند و تاکید کرد تا زمانی که ماموریت آقای رابین به سرانجام برسد، از پا نخواهد نشست.

اسحاق رابین که پیمان های صلح اسلو را با فلسطینی ها امضا کرده بود، ۱۰ سال پیش به ضرب گلوله یک جوان اسرائیلی افراطی کشته شد

د ځان وژلو هڅه

دهرات ولایت دحوزوې دمیرمنې پیښه یې یو
روغتون دیومامور برکت لورې اود خلکو یو طرفه
په وینا خبریالانو ته ویل قضاوت بل خوا چې دده
شوی دوژل شوی شاعری روانی حالت باندې یې
نادیې اغمین میړه په اغیزه وکړه او دځان
زندان کې دځان وژنې دوژلو هڅه یې وکړه ده
هڅه کړی چې په بی هوشه دقضایی چارو مامورینو
حال کې د هرات په نه دعدالت غوښتنه وکړه
حوزوی روغتون کې چې پیښه په غور وپلټی
ددرملنې لاندې دی چې میرمن انجمن ولی
داکترانو یې صحی وضعه وژل شوې ده. خو د هرات
دا ډینښې ور بللی ده په ولایت مرستیال حاجی میر
هغه باندې تور لګیدلی دشنبې په ورځ چې دنوموړی
چې اونې وړاندې پې شاعری په یادښت یې یوې
میرمن نادیه انجمن په غونډې ته وینا اوروله نادیه
خپل لاس وژلې ده خو د ښتینی شهیده وبلله زیاته
نوموړی دکورنۍ یوتن یې کړه چې حکومت به یې له
غړی یې وایی داستاد فرید عاملینو سره قانونی چلند
حال تاسو خپله ګورې کوی.

مرگ عزت ابراهیم تایید شد

یک سایت انترنتی که توسط اعضای سابق حزب بعث عراق اداره می شود، تایید کرده است که عزت ابراهیم الدوری، معاون صدام حسین جمعه، ۱۱ نوامبر، در اثر ابتلا به سرطان خون درگذشته است.

وی به مدت چند سال مبتلا به بیماری لوسمی بود.

عزت ابراهیم، از قدیمی ترین و نزدیک ترین دستیاران صدام حسین، از جمله بلندپایه ترین مقامات دولت سابق عراق بود که هنوز دستگیر نشده بود.

مقامات امریکا اعتقاد دارند که او نقشی اساسی در سازماندهی خشونت هایی داشت که در عراق بر علیه نیروهای تحت رهبری امریکا در جریان است. به اعتقاد این مقامات، عزت ابراهیم ارتباط میان باقیمانده های رژیم سابق عراق و افراط گرایان اسلامی را فراهم می کرد.

سایت اینترنتی اعضای سابق حزب بعث عراق عزت ابراهیم را قوماندان مقاومت قهرمانانه" و سرپرست حزب بعث در غیاب صدام حسین توصیف کرده است.

پیشتر گزارش شده بود که عزت ابراهیم درگذشته است اما این خبر تایید نشده بود. ابراهیم جعفری، صدراعظم عراق در این مورد گفته بود مرگ عزت ابراهیم الدوری برای مردم عراق خبری خوب و برای شورشیان این کشور خبری بد است.

عزت ابراهیم الدوری در فهرست ۵۵ نفره ای که امریکا از بزرگ ترین فراری های حکومت صدام حسین تنظیم کرده بود در جای ششم قرار داشت. پنج نفر اول همگی بازداشت شده اند.

غیر از ابومصعب الزرقاوی، رهبر شورش های عراق، آقای دوری بیش از هر کس دیگری تحت تعقیب نیروهای امریکا بود.

عزت ابراهیم الدوری که در تکریت، زادگاه رهبر سابق عراق متولد شده بود، دست راست صدام حسین در امور روزمره تلقی می شد.

وی در کودتای سال ۱۹۶۸ که به روی کار آمدن حزب بعث در عراق منجر شد، شرکت داشت و همواره دومین فرد قدرتمند در حزب بعث محسوب می شد.

نا آرامی های فرانسه به مرکز شهر لیون رسید

پولیس فرانسه برای پراکنده کردن جوانانی که در مرکز شهر لیون به پرتاب سنگ و حمله به موتر ها پرداخته بودند، گاز اشک آور شلیک کرده است.

در جریان این حوادث که نخستین ناآرامی در مرکز یک شهر بزرگ فرانسه است، ماموران پولیس دو نفر را در میدان مشهور "پلاس بلکور" بازداشت کردند.

ناآرامی ها ساعاتی پیش از برقراری مقررات منع رفت و آمد آغاز شد و در ادامه آشوبهای اخیر فرانسه رخ داد که بیش از دو هفته به طول انجامیده است.

در همین حال هزاران مامور پولیس در سطح شهر پاریس به گشت زنی مشغول هستند تا از برقراری هرگونه تجمع عمومی که احتمال دارد به آشوب و ناآرامی منجر شود، ممانعت کنند.

ممنوعیت برقراری اجتماعات در پایتخت فرانسه تا بامداد یکشنبه به قوت خود باقی می ماند.

درگیری های لیون از حدود ساعت پنج بعد از ظهر در میدان "پلاس بلکور" آغاز شد. این در حالی بود که شمار فراوانی از ماموران پولیس ضدشورش، اطراف این میدان حضور داشتند و در چارچوب تدابیر پیشگیرانه به انجام وظیفه می پرداختند.

خبرگزاری رویتر به نقل از شاهدان عینی گزارش داد که حدود پنجاه نفر از جوانان به غرفه های جاده ها حمله کردند و خساراتی به وسایط وارد آوردند.

مردمی که برای خرید به این منطقه آمده بودند، با عجله گریختند و بسیاری از فروشندگان نیز مغازه های خود را تعطیل کردند.

مقامات محلی در لیون و ده شهرک دیگر که در شرق این شهر واقع شده اند، پیشتر با اعلام مقررات وضعیت فوق العاده، رفت و آمد نوجوانان را بدون همراهی افراد بزرگسال در فاصله ساعات ده شب تا شش صبح به وقت محلی ممنوع کرده بودند.

نیکولا سارکوزی وزیر داخله فرانسه، حوادث لیون را ناشی از "تظاهرات هرج و مرج طلبان" دانست اما توضیح بیشتری ارائه نکرد

شام جمعه، طی حوادثی در سراسر فرانسه بیش از پنجصد موتر به آتش کشیده شد، دو مامور پولیس مجروح شدند و نیروهای دولتی ۲۰۶ نفر را دستگیر کردند. شدیدترین ناآرامی ها در حومه شهرهای لیون و تولوز، واقع در جنوب غربی فرانسه رخ دادند.

ناآرامی های شام جمعه نسبت به شب قبل که حدود چهارصد موتر به آتش کشیده شد و ۱۲۸ نفر دستگیر شدند، شدت بیشتری یافت.

بر اساس مقررات تازه وضعیت فوق العاده، برپایی اجتماعات عمومی در شهر پاریس منع شده است. این ممنوعیت از ساعت ده صبح روز شنبه آغاز شد و تا بامداد یکشنبه به قوت خود باقی است.

برپایی "هرگونه اجتماعی که احتمال برانگیختن یا دامن زدن به ناآرامی را داشته باشد" پس از آن ممنوع شد که پولیس از ارسال ای میلها و پیامهای متنی برای دعوت به "اقدامات خشونتبار" در این شهر طی روز شنبه، خبر داد.

ورزشگاه استاد دو فرانس که در حومه شمالی و آشوب زده پاریس واقع شده است، برای برگزاری دیدار تیمهای فوتبال فرانسه و آلمان تحت تدابیر شدید امنیتی قرار دارد.

خروج سربازان بریتانیایی از عراق تا سال ۲۰۰۷

جلال طالبانی، رئیس جمهور عراق پیشبینی کرد که سربازان بریتانیایی تا پایان سال آینده می توانند از عراق خارج شوند.

اما آقای طالبانی هشدار داد که خروج فوری نیروهای چند ملیتی، "فاجعه"ای برای عراق خواهد بود و به جنگ داخلی منجر می شود.

او در گفتگو با برنامه جاناتان دیمبلبی در شبکه اول تلویزیون آی تی وی گفت عراقی ها نمی خواهند که سربازان خارجی برای مدتی نامحدود در کشورشان باقی بمانند.

او گفت "ظرف مدت یک سال، سربازان عراقی آماده خواهند بود تا جایگزین نیروهای بریتانیایی در جنوب شوند".

این سیاستمدار کرد هشدار داد که اگر کشورش به ورطه جنگ داخلی بیفتد، تبعات زیانباری برای کل منطقه شرق میانه خواهد داشت.

آقای طالبانی تاکید کرد که اظهارنظرش درباره خروج سربازان بریتانیایی "تا پایان سال ۲۰۰۶" به منزله تعهدی از سوی او نیست و گفت که او در این باره مذاکره ای انجام نداده و این نظر صرفا "برآوردی از وضعیت موجود" است.

او افزود "هیچ فرد عراقی مایل نیست که این سربازان برای همیشه در کشور بمانند".

رئیس جمهور عراق گفت می داند که مردم بریتانیا مشتاق بازگشت سربازانشان به وطن خود هستند.

او گفت: "مردم بریتانیا کاملا حق دارند که چنین چیزی را بخواهند، خواستار بازگشت فرزندانشان به وطن باشند، بخصوص اگر کار اصلی خود را یعنی خاتمه دادن به دیکتاتوری، به انجام رسانده باشند".

آقای طالبانی خواستار روندی تدریجی برای خروج سربازان شد که با هماهنگی تنگاتنگ کشورهای عضو ائتلاف و مقامات عراقی به اجرا درآید.

آقای طالبانی در جهت تایید موضع خود، نسبت به "فاجعه"ای که به گفته او با خروج فوری نیروها از عراق رخ می دهد، شدیدا هشدار داد.

آقای طالبانی گفت: "این امر می تواند به نوعی جنگ داخلی منجر شود و ما همه آنچه را که برای آزادسازی عراق از بدترین نوع دیکتاتوری انجام داده ایم، از دست می دهیم".

"به جای عراقی دموکراتیک و باثبات، جنگی داخلی در عراق خواهیم داشت، درگیریهایی در عراق خواهیم داشت که بر سراسر شرق میانه اثر خواهد گذاشت".

او در عین حال تصدیق کرد که در روزهای پیش از انتخابات مجمع ملی عراق، که قرار است روز پانزدهم دسامبر برگزار شود، بعید نیست که خشونتها افزایش یابد و بالا گرفتن ناآرامی ها را قابل انتظار دانست. با وجود این، احتمال تاثیرگذاری شورشیان بر نتیجه انتخابات را رد کرد.

او همچنین هرگونه ارتباطی میان نقش بریتانیا در جنگ عراق با حملات تروریستی هفتم ژوئیه در لندن را مردود دانست.

ERADA Daily

ارداده در ویرایش و پیرایش مطالب دست باز دارد
آدرس: پروان مینه (ایستگاه سینمای بهارستان
سرک مسجد حاجی میر احمد خانه نمبر ۹۵)
موبایل: ۰۷۰۲۲۲۷۲۶

زیرنظر هیات تحریر انتشار میابد
ارداده
موسس وصاحب امتیاز: حاجی سید داؤد
مدیر مسوول: سهراب دیدار

روزنامه آزاد وملی نشریه مرکزنشراتی افغان
اندیشه وعقاید مطرح شده ازسوی نویسنده گان به خودشان مربوط است
کمپوز و دیزاین: انجینیر محمد جمیل "امیری" و سبحان الله "داودزی"
چاپ: مطبعه مرکزنشراتی افغان
قیمت یک شماره ۳ افغانی

Daily Independent Publication, Publisher: Afghan Media Resource Center
Founder: Haji Sayed Daud, Chief Editor:Suhrab Didar (Mobil phone :070222726)
eradadaily@hotmail.com
Engineerjamil_amiry@yahoo.com